



EXPLO-PHOTO

Ce programme porte sur la manipulation adaptée à l'appareil photographique manuel et à ses accessoires conjointement avec l'acquisition du programme d'arts plastiques du Ministère de l'Éducation.



Un programme qui combine et la photographie artistique

À travers la nature environnante, dans les murs de l'école et au local de photographie, l'élève développe son autonomie, sa créativité, son sens de l'esthétisme et ses aptitudes de coopération.



PREMIER CYCLE

Pendant les deux premières années, l'élève apprend à s'exercer aux rouages de la photographie numérique manuelle, à l'utilisation des logiciels informatiques en combinant le volet des arts plastiques. Il acquiert la technique pour réaliser une photosphère, figer le mouvement, faire du portrait, varier les plans et les angles de vues afin de créer des images singulières.

SECONDAIRE 3

Le design photographique est mis en lumière. L'élève acquiert diverses notions de compositions, apprend à maîtriser les éclairages et le studio selon les besoins de ses photos. Il s'exerce à voir, comprendre et apprécier diverses photographies. En plus, il peaufine ses capacités de développement numérique et s'initie à la photographie moderne, dont la projection, l'utilisation des filtres et la macrophotographie.



Photographie des chutes Kabir kouba

Photographie à l'Aquarium du Québec

Visite du Musée de la Photographie de Drummondville

Parcours photographique de murales urbaines dans le centre-ville de Montréal

Parcours photographique architecturale du Vieux-Québec

SECONDAIRE 4

L'exploration des émotions dans la création photographique est mise en avant plan par le biais de la symbolique, de techniques artistiques et numériques variées, dont le cyanotype, le land art et la peinture phosphorescente. L'élève développe sa sensibilité au monde qui l'entoure par l'appréciation d'oeuvres d'art photographiques.



SECONDAIRE 5

Au point cumulent du programme, l'élève touche davantage à la photographie numérique par des montages plus complexes. Il explore la photographie urbaine, contemporaine, fumigène ainsi qu'engagée. Afin de véhiculer lui aussi un message fort, il s'appuie sur les divers médiums artistiques dans une démarche plus libre de création personnelle. Celui-ci collige ses travaux avec la réalisation d'un portfolio et la création de son propre site internet.

Toutes
les
photos
ont une
histoire

