

INDIVIDUS ET SOCIÉTÉS (1^{re} année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	reconnait certains termes relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension élémentaires du contenu et des concepts par le biais de descriptions et/ou d'exemples limités .
2	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	utilise certains termes relevant du vocabulaire pertinent ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension satisfaisantes du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et/ou d'exemples simples .
4	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5	i <input type="checkbox"/>	utilise un vocabulaire varié et pertinent, souvent de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une connaissance et une compréhension considérables du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples.
6	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7	i <input type="checkbox"/>	utilise systématiquement un vocabulaire pertinent de manière correcte ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une excellente connaissance et une excellente compréhension du contenu et des concepts par le biais de descriptions, d'explications et d'exemples détaillés .
8	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE B		RECHERCHE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	identifie une question de recherche ;
	ii <input type="checkbox"/>	suit un plan d'action de manière limitée pour explorer la question choisie ;
2	iii <input type="checkbox"/>	recueille et consigne des informations, mais de manière limitée ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, mais de manière limitée .
3	i <input type="checkbox"/>	décrit le choix d'une question de recherche ;
	ii <input type="checkbox"/>	suit partiellement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
4	iii <input type="checkbox"/>	utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner quelques informations pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit, avec de l'aide , sur le processus et les résultats de la recherche, de manière relativement approfondie .
5	i <input type="checkbox"/>	décrit en détail le choix d'une question de recherche ;
	ii <input type="checkbox"/>	suit généralement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
6	iii <input type="checkbox"/>	utilise une ou plusieurs méthodes pour recueillir et consigner des informations souvent pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit sur le processus et les résultats de la recherche.
7	i <input type="checkbox"/>	explique le choix d'une question de recherche ;
	ii <input type="checkbox"/>	suit efficacement un plan d'action pour explorer la question choisie ;
8	iii <input type="checkbox"/>	utilise des méthodes pour recueillir et consigner des informations systématiquement pertinentes ;
	iv <input type="checkbox"/>	réfléchit de manière approfondie sur le processus et les résultats de la recherche.

CRITÈRE C		COMMUNICATION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style qui n'est pas toujours clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise les informations et les idées, mais de manière limitée ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources de manière incohérente , sans respecter les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style relativement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise quelque peu les informations et les idées ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant parfois les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style généralement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise généralement les informations et les idées ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant souvent les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> communique les informations et les idées dans un style parfaitement clair ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> organise parfaitement les informations et les idées de manière efficace ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> énumère les sources en respectant systématiquement les instructions relatives à la tâche.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		PENSÉE CRITIQUE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments, mais de manière limitée ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> utilise rarement les informations pour justifier des avis ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité de sources ou de données limitées ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie quelques points de vue différents.
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie quelques grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis à l'aide de quelques informations ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie quelques points de vue différents et suggère certaines de leurs implications.
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis de manière appropriée à l'aide d'informations ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie l'origine et la finalité d' un éventail de sources ou de données ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie différents points de vue et la plupart de leurs implications.
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie en détail les grandes lignes des idées, des événements, des représentations visuelles ou des arguments ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> justifie des avis de manière détaillée à l'aide d'informations ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> identifie et analyse systématiquement un éventail de sources ou de données du point de vue de leur origine et de leur finalité ;
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> identifie systématiquement différents points de vue et leurs implications.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Décrire	Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus.
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Documenter	Mentionner toutes les sources d'information utilisées en les citant et en respectant un système de citation des sources reconnu. Les références doivent être incluses dans le texte et présentées sous forme de liste ou de bibliographie à la fin de la production écrite.
Énumérer	Fournir une série de réponses brèves sans explications.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles.
Expliquer	Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. (Voir aussi « Justifier ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. (Voir aussi « Expliquer ».)
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Rechercher	Observer, étudier ou effectuer un examen minutieux et systématique en vue d'établir des faits et de parvenir à des conclusions nouvelles.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.