

ARTS (3^e année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances limitées dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation limitée du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances limitées sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
2	iii <input type="checkbox"/>	démontre une utilisation limitée des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances convenables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation convenable du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances convenables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
4	iii <input type="checkbox"/>	démontre une utilisation convenable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5	i <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances considérables dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une utilisation considérable du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre des connaissances considérables sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
6	iii <input type="checkbox"/>	démontre une utilisation considérable des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7	i <input type="checkbox"/>	démontre d' excellentes connaissances dans la discipline artistique étudiée, notamment sur les concepts et les processus associés, ainsi qu'une excellente utilisation du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre d' excellentes connaissances sur le rôle de la discipline artistique dans son contexte original ou dans d'autres contextes ;
8	iii <input type="checkbox"/>	démontre une excellente utilisation des connaissances acquises pour orienter son travail artistique.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement limités des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application limitée des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement convenables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application convenable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement considérables des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application considérable des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7	i <input type="checkbox"/>	démontre une excellente acquisition et un excellent développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une excellente application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé limité d'une intention artistique, qui n'est pas systématiquement claire ou réalisable ;
	ii <input type="checkbox"/>	présente un résumé limité d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une exploration limitée d'idées au cours du processus d'élaboration, qui peut ne pas aboutir au stade de la réalisation.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé convenable d'une intention artistique claire et/ou réalisable ;
	ii <input type="checkbox"/>	présente un résumé convenable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une exploration convenable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé considérable d'une intention artistique claire et réalisable ;
	ii <input type="checkbox"/>	présente un résumé considérable d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une exploration considérable d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un excellent résumé d'une intention artistique claire et réalisable ;
	ii <input type="checkbox"/>	présente un excellent résumé d'autres options, de perspectives et de solutions imaginatives ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une excellente exploration d'idées au cours du processus d'élaboration jusqu'au stade de la réalisation.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé limité des liens et transpose éventuellement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	ii <input type="checkbox"/>	crée une réponse artistique limitée en s'inspirant éventuellement du monde qui l'entoure ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	présente une évaluation limitée de son propre travail et de celui de tiers.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé convenable des liens et transpose parfois ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	ii <input type="checkbox"/>	crée une réponse artistique convenable en s'inspirant dans une certaine mesure du monde qui l'entoure ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	présente une évaluation convenable de son propre travail et de celui de tiers.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un résumé considérable des liens et transpose souvent ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	ii <input type="checkbox"/>	crée une réponse artistique considérable en s'inspirant largement du monde qui l'entoure ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	présente une évaluation considérable de son propre travail et de celui de tiers.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	présente un excellent résumé des liens de manière approfondie et perspicace , et transpose efficacement ce qu'il a appris à de nouveaux contextes ;
	ii <input type="checkbox"/>	crée une excellente réponse artistique en s'inspirant efficacement du monde qui l'entoure ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	présente une excellente évaluation de son propre travail et de celui de tiers.
	iv <input type="checkbox"/>	-

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
Démontrer	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
Développer	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Formuler	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Présenter	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.