

## ARTS (1<sup>re</sup> année du PEI) – Grille de correction

CRITÈRE A		CONNAISSANCES ET COMPRÉHENSION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>limitée</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>limitée</b> du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>limitée</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>limitée</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>convenable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>convenable</b> du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>convenable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>convenable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>considérable</b> de la discipline artistique étudiée, notamment une utilisation <b>considérable</b> du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>considérable</b> du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une perception <b>considérable</b> des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> perception de la discipline artistique étudiée, notamment une <b>excellente</b> utilisation du langage approprié ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> perception du lien entre la discipline artistique et son contexte ;
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> perception des liens entre les connaissances acquises et le travail artistique qu'il a créé.
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE B		DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0 <input type="checkbox"/>		L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>limités</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>limitée</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
2 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
3 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>convenables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>convenable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
4 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
5 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une acquisition et un développement <b>considérables</b> des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une application <b>considérable</b> des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
6 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-
7 <input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> acquisition et un <b>excellent</b> développement des compétences et des techniques associées à la discipline artistique étudiée ;
	ii <input type="checkbox"/>	démontre une <b>excellente</b> application des compétences et des techniques afin de créer, de réaliser et/ou de présenter un travail artistique.
8 <input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/>	-
	iv <input type="checkbox"/>	-

CRITÈRE C		PENSÉE CRÉATIVE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>limitée</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>limitées</b> ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>limitée</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>convenable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>convenables</b> ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>convenable</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une intention artistique <b>considérable</b> ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>considérables</b> ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une exploration <b>considérable</b> des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie une <b>excellente</b> intention artistique ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> identifie d'autres options et des perspectives <b>excellentes</b> ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> exploration des idées.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

CRITÈRE D		RÉACTION
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>limités</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>limitée</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
2	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>limitée</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
3	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>convenables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>convenable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
4	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>convenable</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
5	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie des liens <b>considérables</b> entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une reconnaissance <b>considérable</b> du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
6	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une évaluation <b>considérable</b> de certains éléments du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -
7	<input type="checkbox"/>	i <input type="checkbox"/> identifie d' <b>excellents</b> liens entre les disciplines artistiques, l'art et le contexte, ou entre l'art et ses acquis préliminaires ;
	<input type="checkbox"/>	ii <input type="checkbox"/> démontre une <b>excellente</b> reconnaissance du fait que le monde peut inspirer ou influencer l'art ;
8	<input type="checkbox"/>	iii <input type="checkbox"/> présente une <b>excellente</b> évaluation de certains éléments ou principes du travail artistique.
	<input type="checkbox"/>	iv <input type="checkbox"/> -

<b>DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI</b>	
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Critiquer</b>	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».)
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
<b>Explorer</b>	Adopter une démarche systématique de découverte.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
<b>Utiliser</b>	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.