

ACQUISITION DE LANGUES- (Niveau expérimenté) – Grille de correction

CRITÈRE A		COMPRÉHENSION ORALE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> identifie un nombre minimal d'informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques complexes ;
2	iii	<input type="checkbox"/> identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques complexes ;.
3	i	<input type="checkbox"/> identifie quelques informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques complexes ;
4	iii	<input type="checkbox"/> identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques complexes ; .
5	i	<input type="checkbox"/> identifie la plupart des informations énoncées (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> interprète les conventions dans des textes authentiques complexes ;
6	iii	<input type="checkbox"/> interprète les liens dans des textes authentiques complexes.
7	i	<input type="checkbox"/> identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> analyse les conventions dans des textes authentiques complexes ;
8	iii	<input type="checkbox"/> analyse les liens dans des textes authentiques complexes.

CRITÈRE B		COMPRÉHENSION ÉCRITE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> identifie un nombre minimal d'informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques complexes ;
2	iii	<input type="checkbox"/> identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques complexes ;
3	i	<input type="checkbox"/> identifie quelques informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> identifie les conventions élémentaires dans des textes authentiques complexes ;
4	iii	<input type="checkbox"/> identifie les liens élémentaires dans des textes authentiques complexes.
5	i	<input type="checkbox"/> identifie la plupart des informations énoncées (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> interprète les conventions dans des textes authentiques complexes ;
6	iii	<input type="checkbox"/> interprète les liens dans des textes authentiques complexes ;
7	i	<input type="checkbox"/> identifie les informations explicites et implicites (faits et/ou opinions, et informations complémentaires) dans des textes authentiques complexes ;
	ii	<input type="checkbox"/> analyse les conventions dans des textes authentiques complexes ;
8	iii	<input type="checkbox"/> analyse les liens dans des textes authentiques complexes.

CRITÈRE C		EXPRESSION ORALE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire limité
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales limitées en faisant de nombreuses erreurs qui gênent souvent la communication ;
2	iii	<input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation contenant de nombreuses erreurs, ce qui gêne souvent la compréhension
	iv	<input type="checkbox"/> communique un nombre limité d'informations pertinentes pendant l'interaction.
3	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire élémentaire ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales élémentaires en faisant quelques erreurs qui gênent parfois la communication ;
4	iii	<input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation contenant quelques erreurs, ce qui gêne parfois la compréhension ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique quelques informations pertinentes pendant l'interaction.
5	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire varié ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales variées en faisant des erreurs occasionnelles qui ne gênent pas la communication ;
6	iii	<input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation contenant des erreurs occasionnelles , mais celles-ci ne gênent pas la compréhension ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique la plupart des informations pertinentes pendant l'interaction.
7	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire très varié ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ;
8	iii	<input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation claires , ce qui rend la communication facilement compréhensible ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique toutes ou presque toutes les informations requises de manière claire et efficace pendant l'interaction.

CRITÈRE D		EXPRESSION ÉCRITE
NIVEAUX		DESCRIPTEURS DE NIVEAUX
0	<input type="checkbox"/>	L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous.
1	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire limité ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales limitées en faisant de nombreuses erreurs qui gênent souvent la communication
2	iii	<input type="checkbox"/> organise quelques informations à l'aide d'une présentation reconnaisable en utilisant quelques connecteurs logiques élémentaires ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique un nombre limité d'informations pertinentes en tenant compte dans une certaine mesure du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
3	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire élémentaire ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales élémentaires en faisant quelques erreurs qui gênent parfois la communication ;
4	iii	<input type="checkbox"/> organise les informations à l'aide d'une présentation reconnaisable en utilisant un éventail de connecteurs logiques élémentaires ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique quelques informations pertinentes en tenant compte dans une certaine mesure du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
5	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire varié ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales variées en faisant des erreurs occasionnelles qui ne gênent pas la communication ;
6	iii	<input type="checkbox"/> organise les informations à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant des connecteurs logiques simples et complexes ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique la plupart des informations pertinentes en tenant compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.
7	i	<input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire très varié ;
	ii	<input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales très variées généralement de manière correcte ;
8	iii	<input type="checkbox"/> organise les informations de manière efficace et cohérente à l'aide d'une présentation appropriée en utilisant un large éventail de connecteurs logiques complexes ;
	iv	<input type="checkbox"/> communique toutes ou presque toutes les informations requises en tenant clairement compte du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.

DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI	
Analyser	Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)
Commenter	Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.
Comparer et opposer	Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes.
Créer	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
Critiquer	Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).
Discuter	Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.
Examiner	Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.
Explorer	Adopter une démarche systématique de découverte.
Évaluer	Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)
Identifier	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
Interpréter	Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.
Justifier	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
Organiser	Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.
Résumer	Présenter brièvement ou donner une idée générale.
Sélectionner	Choisir dans une liste ou un groupe.
Récapituler	Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.
Synthétiser	Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.
Utiliser	Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.