

## ACQUISITION DE LANGUES - (Niveau compétent) - Grille de correction

| CRITÈRE A                  |                              | COMPRÉHENSION ORALE   |
|----------------------------|------------------------------|---|
| NIVEAUX                    |                              | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX   |
| 0 <input type="checkbox"/> |                              | L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.  |
| 1 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>un nombre minimal</b> d'informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques simples;   |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | identifie les conventions <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples ;  |
| 2 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | identifie les liens <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples.   |
| 3 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>quelques</b> informations énoncées (faits et/ou opinions) dans des textes authentiques simples ;   |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | identifie les conventions <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples ;  |
| 4 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | identifie les liens <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples.   |
| 5 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>la plupart</b> des informations énoncées (faits et/ou opinions, et <b>informations complémentaires</b> ) dans un éventail de textes authentiques simples ;                   |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | <b>interprète</b> les conventions dans des textes authentiques simples ;  |
| 6 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | <b>interprète</b> les liens dans des textes authentiques simples.   |
| 7 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie les informations <b>explicites et implicites</b> (faits et/ou opinions, et <b>informations complémentaires</b> ) dans un <b>large</b> éventail de textes authentiques simples ; |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | <b>analyse</b> les conventions dans des textes authentiques simples ;   |
| 8 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | <b>analyse</b> les liens dans des textes authentiques simples.  |

| CRITÈRE B                  |                              | COMPRÉHENSION ÉCRITE  |
|----------------------------|------------------------------|---|
| NIVEAUX                    |                              | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX   |
| 0 <input type="checkbox"/> |                              | L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.  |
| 1 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>un nombre minimal</b> d'informations énoncées (faits et/ou opinions) dans un éventail de textes authentiques simples ;   |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | identifie les conventions <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples ;  |
| 2 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | identifie les liens <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples.   |
| 3 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>quelques</b> informations énoncées (faits et/ou opinions) dans un éventail de textes authentiques simples ;  |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | identifie les conventions <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples ;  |
| 4 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | identifie les liens <b>élémentaires</b> dans des textes authentiques simples.   |
| 5 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie <b>la plupart</b> des informations énoncées (faits et/ou opinions, et <b>informations complémentaires</b> ) dans un éventail de textes authentiques simples ;                   |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | <b>interprète</b> les conventions dans des textes authentiques simples ;  |
| 6 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | <b>interprète</b> les liens dans des textes authentiques simples.   |
| 7 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/>   | identifie les informations <b>explicites et implicites</b> (faits et/ou opinions, et <b>informations complémentaires</b> ) dans un <b>large</b> éventail de textes authentiques simples ; |
|                            | ii <input type="checkbox"/>  | <b>analyse</b> les conventions dans des textes authentiques simples ;   |
| 8 <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> | <b>analyse</b> les liens dans des textes authentiques simples.  |

| CRITÈRE C |                          | EXPRESSION ORALE  |
|-----------|--------------------------|---|
| NIVEAUX   |                          | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX   |
| 0         | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.  |
| 1         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>limité</b>   |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>limitées</b> en faisant <b>de nombreuses erreurs</b> qui gênent <b>souvent</b> la communication ;         |
| 2         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> communique un nombre <b>limité</b> d'informations pertinentes pendant l'interaction.   |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique un nombre <b>limité</b> d'informations pertinentes pendant l'interaction.  |
| 3         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>élémentaire</b> ;  |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>élémentaires</b> en faisant <b>quelques erreurs</b> qui gênent <b>parfois</b> la communication ;          |
| 4         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation contenant <b>quelques</b> erreurs, ce qui gêne <b>parfois</b> la compréhension ;                     |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>quelques</b> informations pertinentes pendant l'interaction.  |
| 5         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>varié</b> ;  |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>variées</b> en faisant des <b>erreurs occasionnelles</b> qui ne gênent <b>pas</b> la communication ;      |
| 6         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation contenant des erreurs <b>occasionnelles</b> , mais celles-ci ne gênent <b>pas</b> la compréhension ; |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>la plupart</b> des informations pertinentes pendant l'interaction.  |
| 7         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>très varié</b> ;   |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>très variées généralement de manière correcte</b> ;   |
| 8         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> utilise une prononciation et une intonation <b>claires</b> , ce qui rend la communication <b>facilement compréhensible</b> ;                     |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>toutes ou presque toutes</b> les informations requises <b>de manière claire et efficace</b> pendant l'interaction.                  |

| CRITÈRE D |                          | UTILISATION DE LA LANGUE  |
|-----------|--------------------------|---|
| NIVEAUX   |                          | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX   |
| 0         | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.  |
| 1         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>limité</b> ;   |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>limitées</b> en faisant <b>de nombreuses erreurs</b> qui gênent <b>souvent</b> la communication   |
| 2         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> propose <b>quelques informations</b> à l'aide d'une présentation <b>en partie reconnaissable</b> en utilisant <b>quelques</b> connecteurs logiques <b>élémentaires</b> ;   |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique un nombre <b>limité</b> d'informations pertinentes en tenant compte <b>dans une certaine mesure</b> du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.  |
| 3         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>élémentaire</b> ;  |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>élémentaires</b> en faisant <b>quelques erreurs</b> qui gênent <b>parfois</b> la communication ;  |
| 4         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> organise les informations à l'aide d'une présentation <b>reconnaissable</b> en utilisant un <b>éventail</b> de connecteurs logiques <b>élémentaires</b> ;  |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>quelques</b> informations pertinentes en tenant compte <b>dans une certaine mesure</b> du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.  |
| 5         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>varié</b> ;  |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>variées</b> en faisant des <b>erreurs occasionnelles</b> qui ne gênent <b>pas</b> la communication ;  |
| 6         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> organise les informations à l'aide d'une présentation <b>appropriée</b> en utilisant des connecteurs logiques <b>simples et quelques</b> connecteurs logiques <b>complexes</b> ;   |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>la plupart</b> des informations pertinentes en <b>tenant compte</b> du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.   |
| 7         | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire <b>très varié</b> ;   |
|           | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> utilise des structures grammaticales <b>très variées généralement de manière correcte</b> ;   |
| 8         | <input type="checkbox"/> | iii <input type="checkbox"/> organise les informations <b>de manière efficace et cohérente</b> à l'aide d'une présentation <b>appropriée</b> en utilisant un <b>large éventail</b> de connecteurs logiques <b>simples et quelques</b> connecteurs logiques <b>complexes</b> ; |
|           | <input type="checkbox"/> | iv <input type="checkbox"/> communique <b>toutes ou presque toutes</b> les informations requises en <b>tenant clairement compte</b> du destinataire et du but pour s'adapter au contexte.   |

| <b>DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI</b> |  |
|--|--|
| <b>Analyser</b>                              | Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.)   |
| <b>Commenter</b>                             | Formuler un jugement basé sur un énoncé ou un résultat d'un calcul donné.  |
| <b>Comparer et opposer</b>                   | Exposer les similarités et les différences qui existent entre deux ou plusieurs éléments ou situations et se référer à ces deux ou à tous ces éléments ou situations tout du long. En langue et littérature, cela demande une analyse littéraire de la part de l'élève, et éventuellement de déterminer et d'évaluer l'importance des similarités et des liens entre les textes. |
| <b>Créer</b>                                 | Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.   |
| <b>Critiquer</b>                             | Procéder à une étude ou un commentaire critiques, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires (voir aussi « Évaluer »).  |
| <b>Discuter</b>                              | Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates.  |
| <b>Examiner</b>                              | Étudier un argument ou un concept de manière à dévoiler les postulats et les corrélations.   |
| <b>Explorer</b>                              | Adopter une démarche systématique de découverte.   |
| <b>Évaluer</b>                               | Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».)  |
| <b>Identifier</b>                            | Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.  |
| <b>Interpréter</b>                           | Utiliser ses connaissances et sa compréhension pour reconnaître les tendances et tirer des conclusions à partir des informations données.  |
| <b>Justifier</b>                             | Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.  |
| <b>Organiser</b>                             | Classer des idées et des informations dans un ordre précis ou systématique.  |
| <b>Résumer</b>                               | Présenter brièvement ou donner une idée générale.  |
| <b>Sélectionner</b>                          | Choisir dans une liste ou un groupe.   |
| <b>Récapituler</b>                           | Extraire un thème général ou un ou des aspects principaux.   |
| <b>Synthétiser</b>                           | Combiner différentes idées afin d'atteindre un nouveau degré de compréhension.   |
| <b>Utiliser</b>                              | Appliquer des connaissances ou des règles pour mettre la théorie en pratique.  |