



**Description des cours à option
de 4^e et 5^e secondaire
en formation générale**



Art dramatique : DRA 444 et DRA 544

Le cours permet aux élèves de découvrir et de s'approprier le langage dramatique. Par des ateliers de lecture, d'écoute, d'écriture et d'interprétation, les élèves sont initiés au langage de la scène, des décors, des costumes et du maquillage. Ils sont appelés à maîtriser plusieurs facettes des métiers de comédien et de scénographe afin de réaliser et de diffuser des productions théâtrales.

Arts plastiques : ARP 404 et ARP 504

Dans la perspective d'un travail constant sur le développement du sens esthétique et du jugement critique, le cours prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- La création d'images personnelles;
- La création d'images médiatiques;
- L'appréciation des images.

La formation optionnelle permet à l'élève de pousser plus loin les apprentissages de la formation obligatoire. Elle comporte une grande diversité de tâches complexes, créations d'images bidimensionnelles, tridimensionnelles et numériques fixes, individuellement ou en équipe, avec une grande variété de ressources pour faire un inventaire d'idées; expérimentation et personnalisation des recherches gestuelles et matérielles. L'accent est mis sur le contrôle des gestes transformateurs, sur la qualité de l'exploration des propriétés des matériaux et sur la construction de sens.

Biologie : BIO 544

Dans la perspective de l'élargissement de la culture scientifique personnelle, de la prise de conscience du rôle d'une telle culture dans la capacité de prendre des décisions éclairées et de la découverte du plaisir de l'activité scientifique, le cours prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent : • La recherche de réponses ou de solutions à des problèmes relevant de la biologie au moyen notamment de la méthode expérimentale; • La mise à profit de ses connaissances en biologie; • La communication sur des questions de biologie à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie. Dans le contexte de démarches de modélisation, d'observation, d'analyse expérimentale et empirique, les concepts suivants sont étudiés : la vie (caractéristiques du vivant, niveaux d'organisation, cellules, métabolisme); l'énergie chez les vivants (photosynthèse, respiration cellulaire); la perpétuation de la vie (origine de la vie, reproduction, génétique, biodiversité, évolution, biotechnologies); l'écologie (interactions dans les écosystèmes, équilibre et déséquilibres des écosystèmes).

Chimie : CHM 504

Dans la perspective de l'élargissement de la culture scientifique personnelle, de la prise de conscience du rôle d'une telle culture dans la capacité de prendre des décisions éclairées et de la découverte du plaisir de l'activité scientifique, le cours prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- La recherche de réponses ou de solutions à des problèmes relevant de la chimie au moyen notamment de la méthode expérimentale;
- La mise à profit de ses connaissances en chimie;
- La communication sur des questions de chimie à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie.

Dans le contexte de démarches de modélisation, d'observation, d'analyse expérimentale et empirique, les concepts suivants sont étudiés : les gaz (propriétés chimiques et physiques des gaz); l'aspect énergétique des transformations (diagramme énergétique, énergie d'activation, variation d'enthalpie, chaleur molaire de réaction); la vitesse de réaction (facteurs qui influencent la vitesse de réaction, lois des vitesses de réaction); l'équilibre chimique (facteurs qui influencent l'état d'équilibre, principe de Le Chatelier, constante d'équilibre, relation pH et la concentration molaire des ions hydronium et hydroxyde).

Droit civil et criminel, droit des affaires : DCA 530

L'élève est amené par différentes mises en situation, explorations et expérimentations, tout en partant de son vécu, à développer les deux compétences qui sont l'appropriation et l'application des règles de vie de notre société.

Le cours porte sur les éléments suivants :

- Les tribunaux (rédiger des lettres de mises en demeure, compléter une requête à la Cour du Québec, chambre civile et division des petites créances, mises en situation de résolutions de cas);
- Les personnes devant l'état (connaître les rôles des tuteurs et curateurs au Québec);
- La vie en commun au Québec (l'union civile, l'union de fait, le mariage, la séparation, le divorce et l'annulation du mariage);
- Les voyages (planifier un voyage à l'étranger : budget de voyage, choix d'une destination, réservations et résolutions de cas);
- Les successions et les testaments;
- La responsabilité civile;
- La Loi sur la protection du consommateur;
- La sécurité routière (compléter un constat à l'amiable);
- Les engagements (contrat d'achat et de location);
- La gestion de vos finances.

Espagnol : ESP 454 et ESP 554

Le cours vise particulièrement à permettre à l'élève de communiquer dans cette langue, à se familiariser avec certaines cultures qui s'y rattachent et à susciter pour elles un intérêt qui ira au-delà des études secondaires. La formation proposée fournit à l'élève les outils de base pour comprendre l'espagnol et s'exprimer dans cette langue, tant à l'oral qu'à l'écrit, dans des situations de la vie courante. Elle lui permet aussi de découvrir et de comprendre quelques-unes

des caractéristiques culturelles de pays hispanophones. Ces nouvelles connaissances pourront éventuellement être mises à profit dans d'autres contextes.

Filles en forme : SPF 454 et SPF 554

Le cours a été créé afin que les filles puissent bouger entre elles dans un contexte qui favorise la participation, le plaisir et la découverte de nouvelles activités. Des intervenantes externes viendront leur faire découvrir une multitude d'activités : bubble soccer, zumba, workout pound, crossfit, kangoo. Les sports d'équipe y seront aussi pratiqués : kin-ball, volley-ball, soccer, ultimate frisbee, spikeball, DBL Ball, tchoukball. Sur le plan individuel : cardio plein-air, patinage, badminton, auto-défense, géocaching. Elles auront aussi la chance de faire une sortie au Défi laser et une activité intergénérationnelle (danse en ligne avec un club de l'âge d'or). Pour terminer, il y a un cours sur l'estime de soi ainsi que deux cours d'alimentation avec une dégustation de plats santé faits par les élèves à la maison. Bref, tout est mis de l'avant afin d'inciter les filles à rester actives et en santé!

Français correctif : FRC544

Le programme permet aux élèves, d'une part, d'améliorer leur compétence à écrire des textes en misant sur le développement de stratégies de correction efficaces et sur l'approfondissement des notions grammaticales, d'autre part, d'améliorer leur compétence à lire des textes par l'acquisition de bonnes stratégies de lecture.

- Le contenu du cours porte sur les éléments suivants :
- La production d'ateliers d'écriture;
- L'enseignement de stratégies de correction de textes efficaces;
- L'apprentissage des notions grammaticales;
- L'enseignement de stratégies de lecture;
- La compréhension de textes.

Histoire du XX^e siècle : HIS 554

Le cours d'histoire de 5^e secondaire est axé sur les principaux événements du XX^e siècle. Le cours est divisé en huit parties. Les sujets abordés sont:

- La révolution industrielle;
- Les Grandes puissances européennes;
- La Première Guerre mondiale;
- La révolution russe;
- La crise économique de 1929;
- La montée des dictatures;
- La Deuxième Guerre mondiale;
- Les relations internationales depuis 1945.

Multisports : SPO 454 et SPO 554

Le cours permet aux élèves d'approfondir différentes activités sportives en gymnase et sur les différents plateaux disponibles autour de l'école (ex : basketball, volleyball, badminton, pure instinct, hockey cosom, ultimate frisbee, etc.). Il s'adresse aux élèves n'ayant pas nécessairement d'intérêt pour le cours Mise en forme mais qui désirent bouger davantage que les deux périodes d'éducation physique à leur horaire.

Petits ensembles : MUS 404 et MUS 504

Le cours vise à développer chez l'élève les moyens de s'approprier les éléments du langage musical afin d'interpréter, d'accompagner, de créer et d'apprécier des œuvres musicales. En plus du chant, les instruments enseignés sont le piano, la guitare, la basse et la batterie. Le travail s'effectuera en petites équipes de travail pour former un petit ensemble musical ou en soliste. De plus, il vise à faire connaître des œuvres de compositeurs célèbres et à interpréter avec un instrument des pièces de styles différents. 70 % du programme porte sur l'apprentissage de la technique et sur l'interprétation des pièces de différents styles; 30 % du programme porte sur les notions théoriques, la littérature musicale et la culture auditive

Physique : PHY 504

Dans la perspective de l'élargissement de la culture scientifique personnelle, de la prise de conscience du rôle d'une telle culture dans la capacité de prendre des décisions éclairées et de la découverte du plaisir de l'activité scientifique, le cours prévoit la mise en place de situations d'apprentissage qui demandent :

- La recherche de réponses ou de solutions à des problèmes relevant de la physique au moyen notamment de la méthode expérimentale;
- La mise à profit de ses connaissances en physique;
- La communication sur des questions de physique à l'aide des langages utilisés en sciences et en technologie.

Dans le contexte de démarches de modélisation, d'observation, d'analyse expérimentale et empirique, les concepts suivants sont étudiés : la cinématique (système de référence de mouvement rectiligne uniformément accéléré, mouvement des projectiles); la dynamique (lois de Newton, diagramme de corps libre, équilibre et résultante de plusieurs forces, force de frottement, force gravitationnelle); la transformation de l'énergie (relation entre puissances, le travail et le temps, énergie mécanique, loi de Hooke) et l'optique géométrique (loi de Snell-Descartes – réflexion, réfraction images).

Sciences et technologie de l'environnement : SCE 410

(Cours préalable pour la physique et/ou la chimie de 5^e secondaire) Pas préalable pour BIO

Dans la perspective de consolider et d'enrichir la culture scientifique des élèves de parcours général qui désirent s'inscrire à un cours à option de sciences de 5^e secondaire, ce cours permet de former des utilisateurs de la science, conscients de l'importance de considérer les impacts environnementaux. Les concepts prescrits sont regroupés dans quatre univers :

- L'univers vivant : écologie et génétique;
- L'univers matériel : propriétés physiques des solutions, transformations chimiques, organisation de la matière, classification périodique, transformations nucléaires, électricité, électromagnétisme et transformation de l'énergie mécanique;
- La Terre et l'espace : cycles biogéochimiques, climat, lithosphère, hydrosphère, atmosphère et espace;
- L'univers technologique : ingénierie, matériaux et biotechnologie.

Sexualité : DSE 444 ou DSE 544

Le CESARSS est un cours d'éducation à la sexualité axé sur la responsabilisation et la santé sexuelle. Dans une perspective de développer une vision positive de la sexualité humaine, en considérant le niveau psychoaffectif des élèves de 4^e et de 5^e secondaire, ce cours propose :

- La réalisation d'activités stimulantes et variées (réflexion personnelle, discussion, travail coopératif, etc.);
- L'activation du pouvoir d'agir et de réfléchir en matière de sexualité, qui permet d'acquérir une meilleure connaissance de soi et de ses besoins, tout en considérant ceux des autres;
- Le développement de l'esprit critique par rapport aux phénomènes liés à la sexualité des adolescents, en considérant la diversité dans notre société (orientation sexuelle, multiculturalisme, vision du monde, etc.)

Jazz pop : STA 404 et STA 504

Le cours vise à développer chez l'élève l'intérêt pour la musique. Il apprendra à interpréter, créer et apprécier des œuvres musicales, populaires et jazz. L'élève choisira l'instrument de son choix parmi les suivants : la flûte traversière, le saxophone, la trompette, le trombone, la basse électrique, la guitare électrique, le piano et la batterie. De plus, ce programme comporte des sorties (camp musical au Domaine-Forget, concours à Montréal) et des concerts à Noël et à la fin de l'année. Pour ce cours, vous devez avoir fait partie du programme stage band 1-2 et 3, ou être très avancé sur votre instrument.